

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Валериановская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина

Принята на заседании  
Педагогического совета

от «28» июня 2023 г.  
Протокол № 11

Утверждаю:  
Директор МОУ Валериановской школы  
имени Героя Советского Союза  
А. В. Рогозина



И. В. Гусева  
2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Юный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Дунаева Ирина Ивановна  
педагог дополнительного образования

г. Качканар, п. Валериановск, 2023 год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана с учётом современных направлений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, для того что бы изучаемый материал был актуален и интересен обучающимся.

Уровень освоения программы: базовый.

**Актуальность программы** заключается в том, что изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

**Адресат программы:** школьники, учащиеся 1-4 классов с проявленными способностями в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**Режим занятий** – количество занятий в неделю 1 раз по 2 академических часа.

**Объём:** 68час.

Срок освоения: с 3 сентября по 31 мая (1 учебный год).

**Формы обучения:** индивидуальная и групповая.

**Виды занятий:** лекция; индивидуальные консультации; практические занятия; самостоятельная работа; работа в группах.

**Форма подведения итогов реализации ДООП:** тестирование, рефлексивная беседа.

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, между занятиями установлены 20-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных и индивидуальных проектных работ.

### **Цель программы:**

Мотивировать детей проявлять свой художественный замысел, дать возможность им творчески раскрыться в области различных видов искусства (живописи и графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве).

Для достижения поставленной цели программа решает определенные **задачи:**

### **Образовательные:**

- освоение языка художественной выразительности декоративно – прикладного и изобразительного искусств;
- освоение детьми основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами
- освоение различных техник декоративно-прикладного искусства;

- ознакомление с историей искусства;

#### **Воспитательные:**

- формирование положительного эмоционального отношения к разным видам искусства и к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование уверенности в собственных силах и удовлетворенности от результатов коллективной и индивидуальной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;

#### **Творческие:**

- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

#### **Развивающие:**

- совершенствование зрительно – двигательной ориентировки в системе «рука-глаз»;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственное мышление.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она носит комплексный характер. Обучающиеся работают с самыми разными материалами: с бумагой и красками, с картоном и цветной бумагой, с бисером, с тканью и лентами, с соленым тестом и природными материалами. Дети развивают творческие навыки сразу в нескольких направлениях:

- бисероплетение
- фитодизайне
- плетение
- дизайне одежды
- скульптуре
- графике и живописи

Методика обучения производится с учётом возраста ребенка, задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>1.</b>	<b>Введение</b>			<b>2</b>
	Понятие «дизайн»	1		
	Виды дизайна	1		
<b>2.</b>	<b>Бисероплетение</b>			<b>10</b>
	История возникновения бисероплетения	1	1	2
	Приемы бисероплетения		2	2
	Практическая работа «Плетение фенечки»		2	2
	Практическая работа «Объемные фигурки»		4	4
<b>3</b>	<b>Фитодизайн</b>			<b>8</b>
	История возникновения фитодизайна	1	1	2
	Осенние фантазии из природного материала «Ёжик» Мозаика	1	1	2
	Коллективное панно «Грибная поляна». Аппликация.	1	1	2
	Картины из листьев. Аппликация	1	1	2
<b>4</b>	<b>Работа с тканью</b>			<b>10</b>
	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».	2		2
	Практическая работа «Веселые зверюшки». Аппликация.		2	2
	Практическая работа «Аппликация из нарезанных ниток»		2	2
	Практическая работа «Мягкая игрушка «Зайка- хозяйка»		4	4
<b>5</b>	<b>Плетение</b>			<b>6</b>

	История плетения.	<b>1</b>		1
	Виды плетения		1	1
	Практическая работа «Плетение фенечки»		2	2
	Практическая работа «Плетение шнура методом макраме»		2	2
<b>6</b>	<b>Дизайн одежды</b>			<b>8</b>
	История создания дизайна одежды	2		2
	Практическая работа «Цветы из ткани»		2	2
	Практическая работа «Изготовление пуговицы из ткани»		2	2
<b>7</b>	<b>Скульптура</b>			<b>12</b>
	Приемы лепки	2		2
	Соленое тесто. Практическая работа «Панно для интерьера дома из соленого теста по выбору»		4	6
	Глиняные изделия. Практическая работа «Глиняные народные игрушки»		4	4
<b>8</b>	<b>Рисование</b>			<b>12</b>
	Граттаж. Методы выполнения	2		2
	Практическая работа «Изготовление панно»		4	4
	Батик. Разные виды батика	2		2
	Практическая работа «Изготовление платка узловым батиком»		2	2
	Практическая работа « Печать рисунка на ткани»		2	2
				<b>68</b>

## Содержание программы

### 1. Введение

Понятие «дизайн»

Виды дизайна

### 2. Бисероплетение

История возникновения бисероплетения

Приемы бисероплетения

Практическая работа «Плетение фенечки»

Практическая работа «Объемные фигурки»

### 3. Фитодизайн

История возникновения фитодизайна

Осенние фантазии из природного материала «Ёжик» Мозаика

Коллективное панно «Грибная поляна». Аппликация.

Картины из листьев. Аппликация.

### 4. Работа с тканью

Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?».

Практическая работа «Веселые зверюшки». Аппликация.

Практическая работа «Аппликация из нарезанных ниток»

Практическая работа «Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»

### 5. Плетение

История плетения.

Виды плетения

Практическая работа «Плетение фенечки»

Практическая работа «Плетение шнура методом макраме»

### 6. Дизайн одежды

История создания дизайна одежды

Практическая работа «Цветы из ткани»

Практическая работа «Изготовление пуговицы из ткани»

## **7. Скульптура**

Приемы лепки Соленое тесто.

Практическая работа «Панно для интерьера дома из соленого теста по выбору».

Глиняные изделия. Практическая работа «Глиняные народные игрушки»

## **8. Рисование**

Граттаж.

Методы выполнения

Практическая работа «Изготовление панно»

Батик. Разные виды батика

Практическая работа «Изготовление платка узловым батиком»

Практическая работа «Печать рисунка на ткани»

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ

### **Предметные результаты:**

- знание особенностей, свойств используемых инструментов и приспособлений, уметь пользоваться ими;
- знания, умения и навыки выполнения ручных швов;
- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани (одежда для кукол);
- контролировать некоторые этапы работы над изделием;
- аккуратно, бережно и экономно использовать материал,
- содержать в порядке рабочее место



- знания особенностей и свойств текстильных материалов, умение определять лицевую и изнаночную сторону ткани;
- знания, умения и навыки работы с различными материалами и способами их обработки;
- знания, умения и навыки по раскрою, пошиву изделий из ткани;
- знания, умения и навыки росписи по ткани;
- умение оказывать консультативную и практическую помощь сверстникам по последовательности и приемам технологической обработки изделий.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение работать с разными источниками информации;
- умение организовать свою учебную деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, защищать свои идеи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою позицию;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство.
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

#### **Нормативно-правовое обеспечение :**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12 2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г № 613 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог Дополнительного образования детей и взрослых».
3. Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020года

утвержденной правительственным распоряжением №1726-р от 04.09.2014 года.

4. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Информационное обеспечение программы**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. [ped-kopilka.ru>blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html](http://ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html)
5. [maam.ru>...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent](http://maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent).
6. [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)>Источник> Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.